

LBRIS

We know
books

© Editura EIKON

București, Calea Giulești 333, sector 6
cod poștal 060269, România

Difuzare / distribuție carte: 021 348 14 74
0733 131 145, 0728 084 802
difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: 021 348 14 74
0728 084 802, 0733 131 145
contact@edituraeikon.ro
www.edituraeikon.ro
www.librariaeikon.ro

Editura Eikon este acreditată
de Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior (CNCSIS)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a
României

ERNUȚEANU, TATIANA

Sentimental: scara C / Tatiana Ernuțeanu;
foto. (colaje, il., tapiserii) de Tatiana Ernuțeanu. -
București: Eikon, 2024

ISBN 978-606-49-1142-1

821.135.1

Tehnoredactor: Claudia Popescu

Copertă și fotografiile interior: colaje, ilustrații,
tapiserii de Tatiana Ernuțeanu

Editor: Valentin Ajder

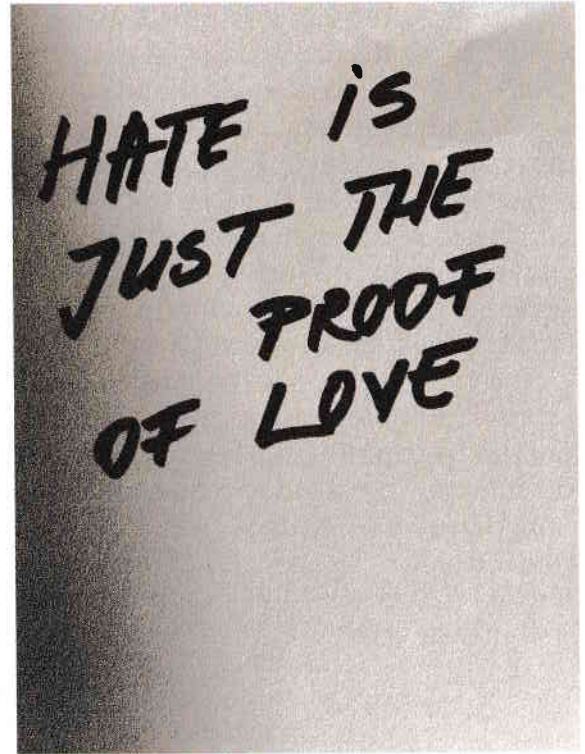
Tatiana Ernuțeanu

Sentimental *Scara C*

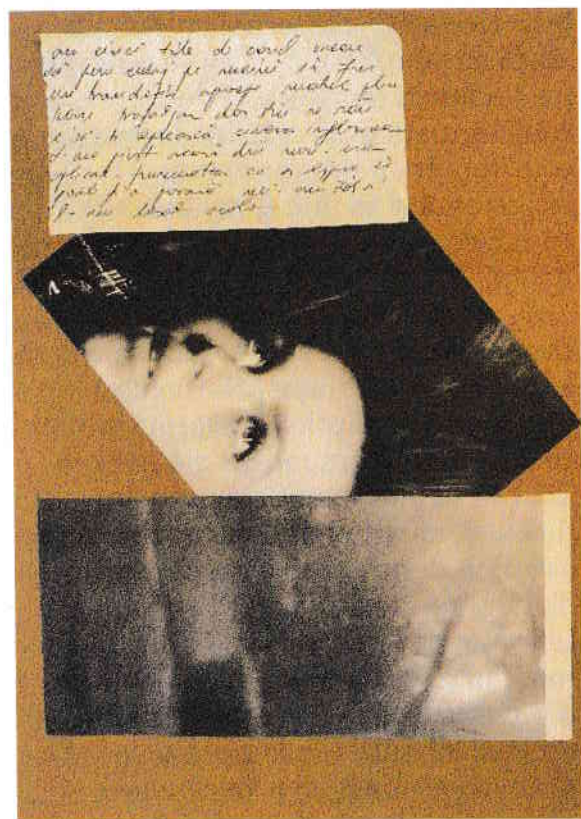
E I K O N
București, 2024

să acomodăm cine nu suntem cu
enunțurile un moment de suspendare a
gravitației în sistemul de norme nu știu
decât *alter ego & alter body*
favorizează-mă îmi place flegma dată
din unghiul justificării a orice pe fața
emaciată femeie să fie vreau flegmă de
femeie e aspră că vine din uter nici
măcar saint tropez-ul n-ar sprijini atâta
plăcere altă idee despre acceptare din
gândirea intersecțională face lumina
roșie să fie o lume în sine straniul vid
un *frail gesture* peste obrajii supti
destinul industrial al cărnii te
obișnuiește cu rașchetările de rutină în
timp ce împingi cu mâinile ziua spre
offshore poate că în fața mea e
primăvară la coadă la patiserie în fața
mea se așterne absolut și etern volitiv și
radiant sentimentul cleios al renunțării
în timp ce toată lumea se screme să-și
urce curu' cât mai sus împart drumul în
două până la 16.00 și după când
pornesc încerc să mă abțin și uit să
respir dincolo de firișoare rozalii mă
văd cum agăț frica de crengi și încerc să
respir dar când respir uit să vorbesc și
când vorbesc vreau să spun ia-ți norii
ăștia înapoi cum o fi pescuiește-i
împușcă-i n-ai o praștie gravitațională
nu costă nimic să privești lumea pe
geam și să duci un război cu un șnițel
goală în fața oglinzii.

solis rex în orizontul pierdut cu o mână
în ceață și cu una pe brichetă mai ții
minte subtila plăcere alchimică din
camera cu abur trag cu mâna clipa peste
frunzele mocasini pe care merg acum *I
will give you my finest hour the one I
spent watching you shower* dau acces
la sunet să aud cum apa va ajunge în
ocean în curând pe fluviul inimii tale în
timp ce îmi fixezi niște lucruri în timp ce
îți fixezi niște lucruri în timp ce duc
degetele pe bucata aia albă de la tine în
timp ce asculți trosnetul oaselor rupte
cu mâna suntem urâți mizerabili
cuvinte de astea ca între noi nici
blândețe nici consimțământ fără
înjurături nu există iubire



să nu-ți faci griji că ceva ar putea fi irepetabil din discontinuu se poate face lejer o structură nu te dedai la deliciale celui alt decât dacă nu mai e nimic chiar nimic în cupele de la fetele din oppai situații pe care viața ți le refuză asta e te mănâncă pielea dai mai tare și mai percutant în viața compactă unde memoria face guler ca berea duminica autres langages reconfortanta admitere că tu nu greșești ție îți place să o faci admite că permanența e efemeră și cuvântul căcat are rost aproape suplinește tot când nu mai poți vrei aminti ceva care ar trebui scos din așternut și pus la uitat merge și la uscat facem logo-ul mai mare în ad print și îl punem pe suprafața de bumbac unde dormea cândva organul metonimic imaginarul mâinile obosite îl storc în timp ce picioarele înaintează prin noroiul balenciaga spre valea târnavelor o să fug cât văd cu ochii



zace viața asta ca o flegmă înghețată pe
un trotuar glorios de unde urmăreai
corbii care se uitau în case jalea îi stă
bine electrei zici și torni lichidul din
sticlă pe pământul care nu se vede eva
nu s-a întors în rai și vita dulcis
transformată în să crăpăm de fericire
este împotriva tuturor natura
exagerează și ea uite și tu glicina asta
cum face să-mi bată inima în golul
nehotărârii mele l-am pus pe ernesto să
ardă amestecând tutunul cu pielea și
tăcerea de ceară a havanei scrie pe el că
a trăit acolo revoluția printre fețe
sclipitoare de căprioare și arme în timp
ce pe mine *silence makes me scream*
doar când plouă sunt magazin de
dulciuri impardonabil de rar zici dar ce
să știi tu despre ploi decât că e nevoie
de fulgarin și *paff factum est*
program de loialitate ești tu dincolo de
măsuța ta, de unghiera ta, dincolo de
aerul tău de tânăr marginalizat din
vremea lui mitterand, dincolo de
geamul ăsta uzat gri prin care *you*
shape me, dincolo de norii ăștia pe care
ți-am mai spus ia-i înapoi

aș fi vrut să-ți zic ceva
doar acum
dar am văzut
o ușă ca cea pe care ai deschis-o
din politețe
într-o seară
unei chelnerițe
cu două tăvi
o bucată de zăpadă
înmuiată
scoarță brună umedă
a aceluiași copac
pe strada unde
e grădinița
livada cu copii
o femeie foarte frumoasă care ți-ar fi
plăcut
îți mărturisesc că
dacă ceva s-a întâmplat
aici s-a întâmplat
și dacă ar fi trebuit să returnez ceva
în acest loc ar fi trebuit să vin
lumea mea mare se face mică aici
mică e și căderea în gol în vis
când crezi că ești suficient de mare
să nu tresari
on a continuous curve
whithout tangets constructibles from
elementary geometry
dacă mi-am luat un mantou nou
aici am venit prima dată
să tac în lumina de sodiu
a singurei case în fața căreia am zis